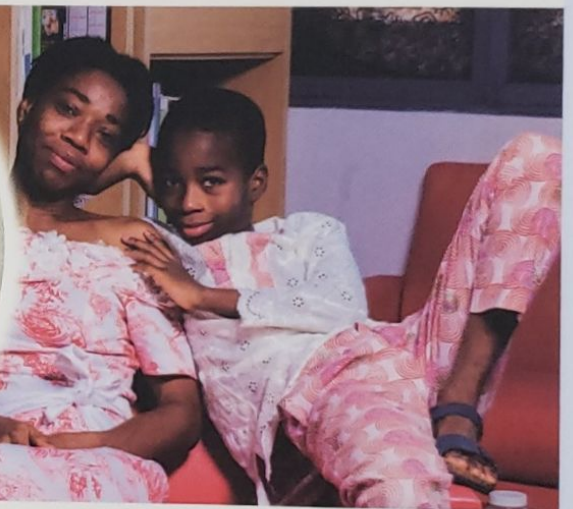
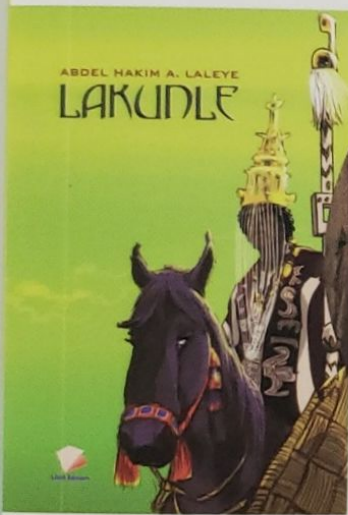


TESTS DE LECTURE

4^{ème}



Kintossou Armand ADJAGBO
Daté Atavito BARNABE-AKAYI
Anicet Fyoton MEGNIGBETO

Participation :
Samiratou ALIDOU

Supervision :
Inspecteur Apollinaire AGBAZAHOU



**Kintossou Armand
ADJAGBO**

**Daté Atavito
BARNABE-AKAYI**

**Anicet Fyoton
MEGNIBETO**

TESTS DE LECTURE

4^{ème}

**MANUEL SCOLAIRE CONÇU SELON
L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES**

**SUPERVISION : INSPECTEUR APOLLINAIRE AGBAZAHOU
PARTICIPATION : SAMIRATOU ALIDOU**



LANA Editions

AVANT-PROPOS

Ce manuel se veut un outil scolaire qui s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux apprenants pour la maîtrise des compétences requises pour la lecture des textes en français littéraires. Il s'appuie sur la méthodologie de l'Approche Par Compétences (APC) en adoptant une démarche méthodique des notions et savoir-faire à acquérir en classe de 4^e dans un premier temps, et une pratique systématique capable de permettre à l'apprenant de repérer les différents types de textes, de comprendre l'intention du locuteur, d'identifier l'acte d'énonciation, de différencier les genres littéraires etc. Dans un deuxième temps, il donne à l'enseignant les outils indispensables pour conduire l'apprenant à expliciter les différentes stratégies présentes dans les textes à travers l'étude des choix syntaxiques, lexicaux, stylistiques etc. Enfin, il doit également permettre aux apprenants d'apprécier les opinions et les sentiments exprimés dans ces textes. C'est pourquoi les textes choisis cadrent avec l'environnement socioculturel des apprenants, c'est-à-dire ici, la littérature béninoise, négro-africaine pour offrir la plus grande variété possible de points de vue, de contenus de styles, de genre etc.

Ce manuel est conçu de telle façon qu'il puisse être utilisé à profit par l'apprenant seul, en autonomie. Par son usage, il enrichira non seulement son capital littéraire et culturel mais aussi sa démarche intellectuelle et pourra véritablement devenir acteur de son propre développement.

Cet ouvrage, dont l'objectif demeure essentiellement une meilleure maîtrise de la langue française et de la littérature africaine, comprend plus d'une centaine de textes puisés de diverses sources construites autour de plusieurs parties suffisamment autonomes pour être abordées dans un ordre très libre mais qui respecte la progression logique tout en anticipant sur le programme de la classe de 3^e :

- Une première partie est consacrée à l'initiation à la lecture de l'image.
- La deuxième partie aborde l'article de presse pour appuyer l'apprentissage du texte explicatif bien que ce genre tolère tous les types de textes comme le montre la variété des articles.

- La troisième partie concerne les types de textes fondamentaux inscrits au programme de la classe de 4^e à savoir les textes explicatifs et argumentatifs.
- La quatrième partie revient en mode de révision sur les textes de types narratifs et descriptifs.
- A la fin de l'ouvrage, la résolution des analyses logiques proposées au cours des exercices – relatifs aux articles de presse, aux textes explicatifs et argumentatifs – est donnée pour venir à la rescousse des utilisateurs de l'ouvrage. De même qu'il est proposé quelques textes à usage libre.

Par la grande diversité et la richesse des textes – le plus souvent tirés de la littérature et de la presse béninoises – ainsi que du matériel iconographique sur lequel reposent les exercices d'une part, et, par sa composition rigoureuse, cet ouvrage entend répondre le mieux possible aux exigences du programme voire au-delà et souhaite offrir au grand nombre (apprenants, enseignants, parents) les trésors intarissables de la littérature béninoise et africaine.

Les auteurs.



Euphrasie Hounkonnou

Calmont est née à Mitro au Bénin. Elle a fait des études de Lettres et de Marketing à l'Université de Bordeaux, puis de management à l'Université de Paris XII.

- *Emma ou la rage de vivre* (roman), 2009
- *Les revers de l'amour* (roman), 2012
- *Chemins de vie, chemins d'amour* (poésie), 2014
- *Capital et charité* (roman), 2016
- *La grand-mère, cette femme éternelle* (récits) (co-écrit avec Rose-Marie Taupin-Pélican, Marie-Rose Abomomvondo/Maurin et al.), 2021

TEST N° 22

SITUATION D'ÉVALUATION

La joie est un sentiment intense qui peut provoquer des rêves du même acabit. Mais le rêve a quelque chose de pernicieux : il prend l'imaginaire pour la réalité.

Voici un extrait du roman béninois *Emma ou la rage de vivre* d'Euphrasie Calmont, qui en apporte la preuve.

Tu es invité (e) à le lire puis à répondre aux questions.

TEXTE 22 : LE RÊVE D'EMMA

Emma rêva de son propre mariage. C'était son plus beau jour. Un soleil radieux s'emparait de la terre ; de légers vents brassaient la cime des arbres et transmettaient une gaieté enjouée aux cocotiers, aux bananiers, aux plants de manioc, de maïs composant les champs aux alentours. Et une foule de gens venus de tous les quartiers du village et d'ailleurs diffusait cette joie débordante. Emma arriva sur le parvis de l'église au bras de son père. Une robe en mousseline blanche sculptée à ses mesures lui tombait jusqu'aux pieds et deux petites filles en tenaient la traîne ; un diadème de perles blanches posé sur ses cheveux lâchés la faisait confondre avec les princesses dont elle avait l'habitude de lire les histoires. (...)

A l'église, elle s'assit près de son futur époux dont elle ne voyait point le visage. La chevelure shampooinée, gominée à souhait et balayée sur le côté par une frange assurément sillonnée par une lame lui donnait le profil d'un homme à tempérament rassurant, ferme, bien élevé, cultivé et doté de gentillesse. Sa peau exfoliée certainement par un gant de crin dégageait un parfum ambré, boisé et fleuri à la fois. Emma

ne vit point les différentes phases du mariage. Mais de cette union naquit un enfant prénommé Jean.

Euphrasie Calmont, *Emma ou la rage de vivre*, Paris, Editions Amalthée, 2008, p.155.

CONSIGNE

C1- Compréhension globale du texte

- 1- Tu précises les divers endroits évoqués dans le texte.
- 2- Tu relèves un passage du texte qui montre la classe sociale de l'heureux élu.
- 3- Tu proposes un autre titre au texte.

C2- Pertinence de la stratégie utilisée

- 1- Tu indiques le type de ce texte et tu justifies ta réponse à l'aide de trois indices textuels.
- 2- Tu décomposes le mot « assurément » et tu donnes son sens.
- 3- Que désigne-t-on par « à tempérament rassurant » et que te suggère cette expression ?
- 4- Soit la phrase : « Sa peau exfoliée certainement par un gant de crin dégageait un parfum ambré, boisé et fleuri à la fois. »
 - a) Tu identifies la figure de style contenue dans « ambré, boisé et fleuri ».
 - b) Tu donnes l'idée que cette figure de style exprime et la tonalité qui s'en dégage.
 - c) Tu précises le temps, le mode et l'infinif du verbe conjugué dans cette phrase.
 - d) Tu relèves l'adverbe contenue dans cette phrase.

- e) Tu la mets à la voix passive du même temps et du mode subjonctif.
- 5- Tu donnes la nature et la fonction des mots suivants : mousseline (une robe en mousseline) ; en (deux petites filles en tenaient la traîne).
- 6- Tu fais l'analyse logique de la phrase suivante : « Une robe en mousseline blanche sculptée à ses mesures lui tombait jusqu'aux pieds et deux petites filles en tenaient la traîne ; un diadème de perles blanches posé sur ses cheveux lâchés la faisait confondre avec les princesses dont elle avait l'habitude de lire les histoires ».

C3- Expression de sentiments/d'opinion par rapport au texte

- 1- Tu dis ce que tu penses du comportement d'Emma. Tu justifies ta réponse.
- 2- Selon toi, le rêve peut-il devenir réalité ? Tu justifies ta réponse.

C4- Dépassement du texte

En une soixantaine de mots, tu décris un mariage traditionnel de ton village.

LES DÉFIS DE DEMAIN SE PRENNENT DÈS AUJOURD'HUI

Polychrome et illustrée, cette première édition, suivie de clé de correction relative aux analyses grammaticales et logiques, réunit des textes iconographiques inédits de BD, de photographies, de peintures et de premières de couvertures. Elle met aussi en évidence des extraits d'articles de presse, des textes publiés ou inédits d'auteurs consacrés et leur biobibliographie plus ou moins fouillée.

TESTS DE LECTURE 4^{ème}, formidable outil pédagogique destiné aussi bien aux élèves qu'aux enseignants, est l'un d'une série que nous popularisons dans le monde scolaire. Quand je dis « nous », je parle de LAHA éditions que je dirige, LAHA éditions qui s'efforce, depuis plus d'une décennie, de soutenir les apprenants les plus démunis.

Je suis heureux de notre partenariat avec les auteurs de ce manuel, Daté Atavito BARNABE- AKAYI, Kintossou Armand ADJAGBO et Anicet Fyoton MEGNIGBETO, convaincu que notre rôle est d'aider la couche scolaire la plus défavorisée et donc forcément la plus importante, à disposer de livres inscrits au programme à moindre coût.

En effet, l'une des causes de la déperdition scolaire reste le manque de ressources des parents face aux impératifs et aux dépenses scolaires. Malgré la gratuité de l'école, le coût élevé des manuels constitue pour eux un casse-tête permanent. L'impossibilité pour eux d'acheter des livres, même d'occasion, prive leurs enfants de suivre les cours avec assiduité, d'exécuter les exercices de maison. Et si, à la longue, cette situation ne provoque pas le décrochage des enfants du système scolaire, beaucoup se retrouvent avec une formation à l'arraché, si ce n'est au rabais.

En général, quand l'élève dispose à lui tout seul d'un ouvrage au programme, son attitude est différente. Au-delà des exercices et travaux qu'il lui serait plus aisé de traiter, il s'en approprie le contenu, le parcourt autant de fois que sa curiosité s'y risque, bref, il en fait un livre de chevet. A cette faveur, des notions pédagogiques se verront fortifier, des savoirs seront renforcés et même des vocations littéraires vont naître.

Il est donc inadmissible que les manuels scolaires demeurent un luxe pour les enfants démunis. LAHA éditions leur offre cette possibilité de manière concrète avec ce livre dont le prix est plusieurs fois réduit que sa valeur réelle.


Nous espérons que cette expérience nous permettra de relever le défi de « livre pour tous » dont LAHA éditions promeut la philosophie. Un défi, promesse d'une éducation de qualité.


PDG LAHA ÉDITIONS
ABDEL HAKIM A LALEYE



ISBN : 978-99982-60-31-3


Pour toutes suggestions écrire à


 lahaeditions1@gmail.com

 Les éditions Laha



LAHA Editions

 01 BP 5521 Cotonou

 +229 97898242
62077979

www.lahaeditions.com